

L'oiseau migrateur, mise en scène Dorian Rossel



From www.webtheatre.fr - February 16, 12:00 AM

Par Dominique Darzacq dans Sceneweb

<http://www.webtheatre.fr/Odyssees-en-Yvelines-au-Theatre-de>

L'Oiseau migrateur

Le silence comme source poétique

Conçu par le dessinateur et comédien Hervé Walbecq et le metteur en scène Dorian Rossel avec en scène la participation active de Marie-Aude Thiel L'Oiseau migrateur est un objet scénique crânement insolite qui, en ces temps tonitruants d'images et de sons, prend à revers l'univers habituel des gamins d'aujourd'hui et leur propose le silence et le minimalisme comme piste d'envol d'imaginaire. Geste artistique audacieux qui tient de l'installation plastique et d'une écriture de plateau hautement maîtrisée. Il prend sa source dans la biographie d'Hervé Walbecq, qui enfant recueillit un jeune verdier pas encore sevré, l'apprivoisa si bien que l'oiseau vécut en toute liberté dans sa chambre pendant huit ans. C'est cette cohabitation amicale et attentive que racontent en jeu et en dessins, l'homme dessinateur (Hervé Walbecq) en compagnie d'une femme-clown musicienne (Marie-Aude Thiel), dans une scénographie composée de deux monolithes tout à la fois éléments créateurs d'espace, instruments de jeu et supports de la narration graphique tracée en lignes claires. Entre récit et incarnation, « baladins tombés du ciel » comme les voit le metteur en scène, les deux interprètes suggèrent en toute légèreté des univers aériens et aquatiques et nous subjuguent.

Inventif et de haute teneur poétique – ce qui n'exclut pas l'humour - L'Oiseau migrateur est un spectacle rare qui invite à sortir de soi pour mieux être à l'écoute du monde et des autres.

Tout public dès 6 ans durée 45'